

ALBUM DE
SONATINE
ȘI PIESE UȘOARE

Pentru Pian solo

PREVIZUALIZARE

GRAFOART®

CUPRINS

1.	Moritz Vogel	Cavalerul curajos	6
2.	Moritz Vogel	Vals	6
3.	F. Beyer	Mai în glumă, mai în serios	7
4-6.	Heinrich Döring	Trei piese op. 76 nr. 1, 2, 10	8
7-9.	Carl Czerny	Trei piese nr. 13. 14. 15	10
10-13.	A. E. Müller	Patru piese nr. 4, 1, 5, 6	11
14-15.	Anton Diabelli	Două Piese op. 125 nr. 6, 10	12
16.	Theodor Oesten	Poloneză op. 155 nr. 4	14
17.	Jan Ladislav Dussek	Menuet	16
18.	Ludwig van Beethoven.	Sonatină în Sol major	17
19.	Charles Mayer	Studiu op. 340 nr. 1	20
20.	Theodor Oesten	Valsul Zânei op. 155 nr. 6	21
21-22.	Henry Lemoine	Două piese op. 37 nr. 3, 6	22
23-25.	Carl Czerny	Trei piese op. 792 nr. 8, 1, 2.	24
26.	Theodor Oesten	Polca-Mazurca op. 155 nr. 2.	26
27.	Louis Köhler	Sonatină în sol major din op. 300	27
28.	W. A. Mozart	Marș funebru.	30
29.	Robert Schumann	Țăranul fericit... op. 68 nr. 10	30
30.	Robert Schumann	Cântec de seceris op. 68 nr. 18	32
31.	Jean-Henri Levasseur	Rondo german	34
32-33.	Henry Lemoine	Două Piese op. 37 nr. 34, 35	36
34.	Muzio Clementi	Vals în sol major.	38
35.	Adolf Ruthardt	Sonatină în Do major op. 57 nr. 1	40
36.	Carl Reinecke	Preludiu, Lied și Gavotă op. 183 nr. 1	44
37.	Henri Bertini	Menuet din albumul Piese mici nr. 8	48
38.	Nicolai von Wilm	Bietul om op. 81 nr. 3	50
39.	Nicolai von Wilm	Spirit vesel op. 81 nr. 2	51
40.	Muzio Clementi	Vals în do major.	52

41-42.	Eugen Gayrhos	2 Fantezii op 18	54
43.	W. A. Mozart	Ah! Vous dirai-je, Maman	57
44.	Pietro Locatelli	Menuet	59
45.	Arcangelo Corelli.	Sarabandă	59
46.	Franz Schubert	Ländler (dans austriac)	59
47.	Henri Bertini	Mică piesă	60
48.	Ludwig van Beethoven.	Sonatină în Fa major	62
49.	Ch. Mayer	Studiu op. 340 nr. 2	66
50.	Walter Niemann	Flori de ziua ta op. 46 nr. 6	67
51.	Anton Diabelli	Sonatine Sol major op. 168 nr. 2	68
52.	W. A. Mozart	Ländler (dans austriac)	72
53.	Arcangelo Corelli.	Sarabandă	73
54.	Carl Reinecke	Poloneză și Serenadă II op. 183 nr. 2	74
55.	Edvard Grieg	Vals op. 12 nr. 2	76
56.	Friedrich Kuhlau	Rondo din op. 88 nr. 1	78
57.	Joseph Haydn	Menuet din Simfonia copiilor	81
58.	Anton Diabelli	Rondo din op. 168 nr. 1	82
59.	C. von Sternberg	Balet pentru copii	84
60.	Charles Mayer	Studiu op. 340 nr. 15	88
61.	Joseph Haydn	Romanță	90
62.	Theodor Kullak	A fost odată ca niciodată... op. 62 nr. 1	91
63.	Theodor Kullak	Duminică dimineața op. 62 nr. 3	92
64.	Theodor Kullak	Ne jucăm în poieniță op. 62 nr. 4	93
65.	Theodor Kullak	Dans în aer liber op. 62 nr. 6	94
66.	Robert Volkmann	Patru cântece pentru bunica op. 27 nr. 1	96
67.	Robert Volkmann	op. 27 nr. 2	97
68.	Robert Volkmann	op. 27 nr. 9	97
69.	Robert Volkmann	op. 27 nr. 8	98

1 2 5 1 2 5 1 4 2 5

2 4 4 2 4

D.C. al Fine

Mai în glumă, mai în serios

F. Beyer
(1803 - 1863)

Tranquillamente

3. *p*

1 3

5

1

5 3

Più vivace

f

1 3

5 8 5 3

Tempo I

p

1 3

5

1

5 3

Trei piese

Heinrich Döring
(1834 - 1916) op. 76 nr. 1

Moderato

4.

f

mf cre - scen -

do *f* ritard.

Moderato

Op. 76 nr. 2

5.

f

f *f* *mf*

Poloneză

Theodor Oesten

(1813 - 1870)

Op. 155 nr. 4

Allegretto

16.

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of 16 measures, divided into two systems of eight measures each. The first system begins with a treble clef and a bass clef. The right hand starts with a melody in the treble clef, and the left hand provides accompaniment in the bass clef. The score includes various musical notations such as dynamics (p for piano, f for forte), articulation (> for accent), and fingering (1-5). The piece concludes with a double bar line and the word "Fine." in italics.